

# GRAFIKA TANSZAK

HA szeretsz rajzolni, festeni,  
HA szeretsz bütykölni, kreatívkodni,  
HA szereted a vidám hangulatot,  
HA le tud kötni az alkotás öröme:  
**GYERE A GRAFIKA TANSZAKRA!**

A hagyományos technikákon kívül, mint a ceruzarajz, vízfestés, tempera, olyan anyagokkal is megismerkedhetsz, amivel rajz órán nem találkozhatasz: rajzszen, pasztellkréta, linómetszés, monótipia, dombormű faragás, batikolás...

Folyamatosan megméretheted magad rajzpályázatokon, rajzversenyeken, kiállításokon, és ha elég kitartó vagy a hatodik év végén alapvizsgát lehet tenni.

Ha ezekhez kedvet és kitartást érzel jelentkezz!

Várlak szeretettel: **Hercz Szilvia**  
grafika tanárnő



„A Grafika órákon mindig nagyon változatos és érdekes dolgokat készítettünk, a feladatok sosem voltak egyformák, mindenki ki tudta választani, amihez éppen kedve volt. Mindenkinek ajánlom ezt a szakkkört, mert az egyik legjobb szabadidős tevékenység.”

Bartucz Anna



„A Grafika órákat nagyon szerettem! Mindig nagyon vidámak voltunk festettünk, rajzoltunk, barkácsoltunk. Mindig örömmel mentünk az órára, mert tudtuk, hogy jó hangulat van, és valami új dolgokat tanulunk meg.”

Rác Fanni

„A grafika szakkkör felnyitotta a szemem, élesebben szemlélődöm ... Megtanultam, hogy az alkotás öröme túlmutat egy elkopott ceruzán és egy régi radíron. Az itt elsajátított technikák később nem csak az asztalra helyezett lapot, hanem az előttem álló utat és a mögöttem lévő űrt is kitöltötték. Lehetőséget kaptam az önkifejezésre.”

Melís Fanni

„A legjobb általános iskolai emlékeim a grafika óráról vannak. Néhány dolog ami ezekre az órákra jellemző: érdekes, sokszínű feladatok, fantasztikus hangulat és egy nagyon kedves tanárnő. Csak ajánlani tudom!”

Jancsó Erika

# DRÁMA TANSZAK

## Miért írassa be gyermekét a Művészeti Iskola dráma tanszakára?

Itt nincs hagyományos értelemben vett tanulás jó, vagy rossz megoldás. Van rengeteg élvezetes játék, amelyek készségeket, képességeket alakítanak ki és fejlesztenek, amelyek akár egész életükben a gyermekek hasznára lesznek. A dráma eszközeivel formálja a személyiségüket, melynek lényege, hogy az évek alatt alakuljon ki az ízlésük, a véleményüket meg tudják fogalmazni. Pici színdaraboktól jutunk majd el a komolyabb, nagyobb előadásokig. A dráma egy élettechnikát tanít észrevétlenül a gyerekeknek: az élet minden területére elemző, kritikus (jó értelemben) szemmel nézzenek, és ne mások, hanem saját értékrendjük alapján éljék az életüket. Mindezt a személyiségüket nem nyirbálva, de szabadon szárnyalva éadjük el.

*Szilágyi Gábor  
drámapedagógus*



## Beszédesebb, ha néhány drámás diák véleményét olvassák:

*„A színdarabjainkat ünnepegeken is előadtuk, az év fénypontja pedig a Weöres Sándor Színjátszó Fesztivál volt. Erre az eseményre a csoportunk olyan darabokkal nevezett minden évben, amivel nagy eredményeket értünk el. Ezt a könnyed közös munkának, és fantasztikus tanárunknak köszönhetjük, aki miatt úgy játszunk egy színpadon, ahogy azelőtt még álmunkban sem. Olyan élményekkel lettünk gazdagabbak, és annyi szeretetet, tördést és tudást kaptunk, amire gondolni se mertünk volna. Közülünk van, aki a középiskolát jövőre irodalmi-drámai tagozaton kezdi meg. Ennek az alapja pedig, szintén itt kezdődött. Ha jellemezni kellene a dráma szakkört, azt mondanám, ez a szivárvány vége. Lehet, hogy nehézkes és küzdelmes út vezet idáig, de együtt, ilyen társasággal minden akadályt leküzdünk. A végén pedig ott vár a kincs, ami pedig a tapasztalat, a tudás, az élmény és a szeretet. Ne félj, és lépj fel a szivárványra, hogy a végén te is kápj a kincséből!”*



*„Megmutatta, hogy milyen, mikor egy olyan csapatnak vagy a tagja, akikre bármikor számíthatsz, és hogy milyen az, mikor egy olyan tanárod van, akinek bármit elmondhatsz, mert mindig próbál segíteni.”*

*„Legtöbbször nem forgatókönyv alapján dolgoztunk, így nem kellett a tanulás mellett még külön a dráma órákra is készülni. Mindig jól éreztem magam ebben a közösségben. Rengeteg élménnyel gazdagodtam, és olyan emberekkel lehettem együtt, akik mindig meg tudták nevetetni.”*

# TÁRSASTÁNC TANSZAK

Ha szereted a jó zenéket,  
Ha szeretsz mozogni,  
Ha szeretnél új barátokat,  
Válaszd a társastánc tanszakot!

Táncképzésünk célja, hogy fejlessze a résztvevők mozgáskultúráját, testi-lelki állóképességét, kapcsolatteremtő képességét. Lehetőséget nyújt az alapos, mélyebb tudás megszerzésére, a rendszeres munka igényének kialakítására, a megfelelő munkafegyelemre, az önkontroll alkalmazására. A társastánc tanszak növendékei jártasságot szereznek a különböző társastáncokból. Megismerik azok történetét, a hozzátartozó viselkedés szabályait és a mindennapok magatartásformáit.

**Kriczki Zita**  
táncpedagógus



„Kedves a tanár néni, szeretek táncolni és új tánclépéseket tanulok meg. Felléphetünk és megmutathatjuk mit tanultunk. Sokat beszélgetünk, hogy hogyan kell helyesen viselkedni.”

Antal Zita 1.o.



*Azért szeretem a táncot, mert jó a közösség és szeretek táncolni.  
Imádom a társaimat, megtanulunk ismeretlen táncokat is.  
Tanulunk még illemtant is!*

Fazekas Dóra 4.o.

